

# Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Enero de 2021

Franklin County Schools

Title I Program

## Libros del mes



### ■ *Voyage of the Dogs* (Greg van Eekhout)

Lopside, Champion, Bug y Daisy son ladranautas, o sea, perros astronautas. Cuando su tripulación humana abandona su nave espacial, la jauría debe trabajar conjuntamente para averiguar cómo volver a la Tierra. Cada perro aporta habilidades y talentos especiales para la misión en esta aventura de ciencia ficción.



■ **Spilling Ink: A Young Writer's Handbook** (Anne Mazer y Ellen Potter)  
Esta guía a la prosa informativa está repleta de consejos y anécdotas para inspirar a los jóvenes escritores. Escrito en accesible formato de preguntas y respuestas, el libro incluye consejos para escribir los primeros borradores "en sucio", para dar vida a los personajes, crear suspense y llevar un diario.

### ■ *Cosmic Commandos* (Christopher Eliopoulos)

Esta emocionante novela gráfica cuenta la historia de los gemelos Jeremy y Justin. Cuando Jeremy encuentra un amuleto en una caja de cereales, ¡su videojuego favorito cobra vida! Los gemelos son idénticos, pero su personalidad es totalmente distinta y tienen que unir sus fuerzas para ganar el juego.



### ■ *Smart About the Fifty States: A Class Report* (Jon Buller y otros)

Descubran información sobre cada estado en los EEUU, desde Alabama hasta Wyoming. Sus hijos aprenderán los sobrenombres de cada estado, las capitales, hechos históricos y mucho más. La sección de cada estado contiene un mapa ilustrado que resalta los lugares importantes. ¿Qué aprenderán sus hijos sobre su estado?



## Juegos de vocabulario

Un vocabulario rico contribuye a que su hija comunique con claridad sus ideas durante una conversación o a que encuentre el término justo cuando escribe. Refuerce su poder de palabra con estos entretenidos juegos.

### Charadas de diccionario

Vayan a una página cualquiera por turnos y elijan una palabra para representarla. Si su hija elige *montañoso*, por ejemplo, podría hacer como que escala montañas. El primero que identifique la palabra se encarga de representar la siguiente.



Quien gana tiene que leer las palabras y comprobar las definiciones.

### Bingo de definiciones

Elijan juntos 25 términos de un diccionario o de los libros de texto de su hija, escriban cada definición en una tira de papel y coloquen las tiras en un cuenco. Cada jugador dibuja un tarjetón de bingo y escribe al azar las palabras en los recuadros. A continuación una persona lee las definiciones y los jugadores colocan un centavo sobre la palabra correspondiente. Cuando cubren cinco en fila exclaman "¡Bingo!" *Idea:*

### Sentido de sinónimos

Cada persona elige en secreto un tema, por ejemplo el invierno, para que los otros jugadores lo adivinen. Los jugadores anotan cinco palabras relacionadas con sus temas. Luego cada uno tiene un minuto para buscar sinónimos en un diccionario de sinónimos (*thesaurus.com* para inglés o *sinonimosonline.com* para español). Si la lista de su hija contiene frío, podría añadir fresco y gélido. Lean los sinónimos de sus listas por turnos e intenten adivinar el tema de cada uno. ■

## Piensa con originalidad

El mundo está lleno de cosas que leer. Comparta algunas con su hijo cada día y vea cómo se convierte en un lector completo. He aquí unas cuantas sugerencias:

- Convierta la puerta de la nevera en un centro de lectura. Anime a todos a que coloquen en ella reseñas de libros, de películas, de restaurantes y de aparatos. Podrían también poner historietas cómicas o tiras de las galletas de la suerte.
- Enviense correos electrónicos. Podrían enviar recordatorios sobre su horario, noticias de su jornada, poemas o citas edificantes.
- Compartan tarjetas y cartas que reciban por correo. Usen también los menús y los catálogos para la práctica de lectura: pídale a su hijo que encuentre cupones o que le hable a usted de alimentos o productos que le interesen. ■



## Libros “perfectos”

Por lo general, la lectura no debería resultarle a su hijo ni demasiado fácil ni demasiado difícil. Dígame que le lea a usted en voz alta y luego busquen libros con los que disfrute—y con los que mejore su lectura—con estos consejos.

**¿Demasiado fácil?** ¿Lee su hijo el libro rápidamente? ¿Puede reconocer todas las palabras y entiende con facilidad el argumento? Quizá el libro sea demasiado fácil. Aunque no pasa nada si lee libros así, el material más exigente le ofrecerá nuevo vocabulario y argumentos más complicados. Y esto lo preparará para los textos cada vez más complejos que leerá en la escuela.



**¿Demasiado difícil?** ¿Lee su hijo despacio y a trompicones? ¿Tropieza con varias palabras desconocidas en cada página? ¿Le confunde lo que sucede? Éstas son pistas de que ese libro por el momento es demasiado difícil. Léaselo en voz alta o léanlo juntos. *Nota:* Si le cuesta trabajo una lectura que le manden en el colegio, hable con su maestra por si necesitara algo más de ayuda.

**¡Perfecto!** ¿Puede leer su hijo con soltura la mayoría del texto? ¿Se encontró con unas cuantas palabras nuevas? ¿Puede entender lo que sucede pensando un poquito? Parece que su libro encaja bien con él, lo reta lo suficiente sin abrumarlo. 📖

### Jugando con palabras

### ¡Adivina esa expresión!

He aquí un juego con palabras con el que su hija ejercitará la habilidad de pensar. Todo lo que necesitan es papel y lápiz.

En primer lugar, muestre a su hija estos ejemplos de cómo colocar las palabras de cierta forma puede convertir una frase hecha en un acertijo.

**millón** = uno en un millón

**en nop** = ordena en orden alfabético

**MENTE materia** = la mente es superior a la materia

Cuando su hija lo entienda, inventen acertijos por turnos para que la otra persona los adivine. *Pista:* Si necesita expresiones, sugiérale que las localice cuando lea o que preste atención durante las conversaciones. Le ayudará elegir frases hechas que usan preposiciones como *dentro*, *en*, *sobre* y *debajo* de.

También puede encontrar ejemplos en la red buscando “juegos con frases hechas”. También podría buscar libros en la biblioteca como *The Big Book of Frame Games* de Terry Stickels. 📖

#### NUESTRA FINALIDAD

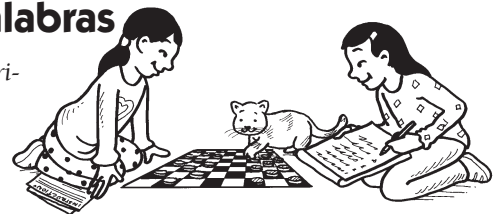
Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,  
una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5591

### P&R

### En mis propias palabras

**P** Mi hija sabe que cuando escribe un trabajo no puede copiar de fuentes, pero dice que le resulta difícil pensar en formas nuevas de expresar lo mismo. ¿Cómo puedo ayudarla?



**R** Su hija lleva razón: copiar las palabras de otras personas es lo que se conoce como plagio. No sólo es deshonesto, sino que además puede llevar a una mala calificación. Enséñela a parafrasear, o a expresar el material con sus propias palabras, con esta actividad.

Pídale que lea un texto breve como las reglas de un juego de mesa o una receta. Guárdelo y dígame que lo vuelva a escribir lo más diferente posible del original. En lugar de “Las damas es un juego de estrategia para dos jugadores” podría escribir “Se necesitan dos personas para jugar a las damas. Use el pensamiento estratégico para ganar”.

Animela a que use el mismo método cuando recoja datos para un trabajo escolar. Puede leer una página o una sección, luego retirar la mirada y escribir al respecto con sus propias palabras. Debería contrastar su escrito con la fuente para cerciorarse de que no se parece demasiado. 📖

### Consejos para escribir diálogos

¡Qué divertido hacer que los personajes “hablen”!

Anime a su hijo a que escriba sus narraciones con diálogos para cada personaje. Aprenderá a desarrollar un argumento y a mostrar cómo reaccionan sus personajes en diversas situaciones.

En primer lugar, sugiérale que piense en quién es el personaje, cuál es la situación y qué tono emplearía. Por ejemplo, un niño le hablaría más formalmente a un maestro (“Buenos días, ¿cómo está usted?”) que a un amigo (“Hola, ¿qué pasa?”).

Cuando su hijo termine su historia debería leerla en voz alta. ¿Es su diálogo realista, suena como algo que diría una persona? Si escribe en inglés, quizá se dé cuenta de que tiene que cambiar “You cannot go in there” a “You can’t go in there”, pues la gente a menudo usa contracciones al hablar.

*Consejo:* Prestar atención al diálogo en libros, obras de teatro y películas es una forma estupenda de que su hijo reconozca cómo hablan distintos personajes. 📖

